



LIVRET DE PRESENTATION du projet





Cette année, l'école s'engage dans une sensibilisation aux spécificités et aux handicaps.



Les enfants ont profité de trois interventions par classe, réalisées par des parents de l'école.



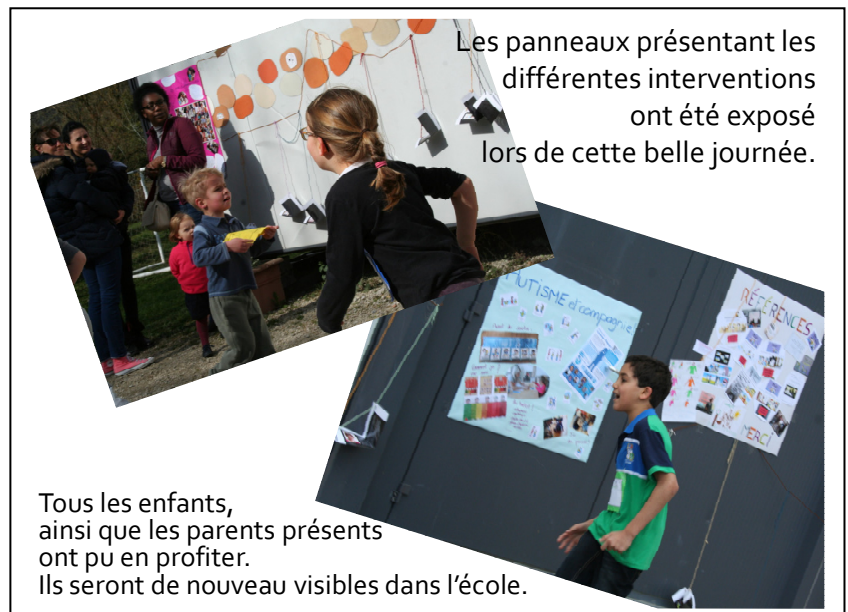
Le courseton a permis de clôturer ces séances.

Les parrainages que les enfants ont reçus, permettent de compléter les outils numériques, par l'achat de housses de protection de meubles de rangement.

Dans ce cadre, l'équipe pédagogique de l'Ecole à répondu à l'Appel à Projet « Tous ensemble à l'école » de l'ARIST (Association de recherche et d'insertion sociale des trisomiques).

L'école a remporté un prix, et l'ARIST a financé 11 tablettes numériques.

Ces tablettes permettront la différenciation et l'adaptation des apprentissages pour chaque élève. Cela permettra aussi de proposer des modalités de travail différentes, varier la quantité d'exercices, leur difficultés, leur présentation, ...



Les panneaux présentant les différentes interventions ont été exposés lors de cette belle journée.

Tous les enfants, ainsi que les parents présents ont pu en profiter. Ils seront de nouveau visibles dans l'école.

Les Premières interventions en classes de primaires, ont repris les ORIGINES du mot HANDICAP.



En GS, CP, CE1, les enfants ont réalisé une course 2 par 2 dans laquelle, des commissaires handicapés décidaient des obstacles à donner au joueur le plus fort, afin de rétablir l'équilibre et d'ainsi retrouver un intérêt à jouer et à regarder l'épreuve.

En CE1, CM1, les enfants ont visionné des séquences vidéo expliquant les origines du mot.

En CM2, les enfants ont participé à des saynètes reprenant les origines du mot :

- Jeu d'échange avec arbitre rétablissant l'équilibre des lots échangés.
- Jeu de course hippique à handicap.

Pendant les interventions suivantes, les enfants ont EXPERIMENTE la vie autrement.



Des yeux rétrécis

- Chez les CE2, CM1 :
Atelier « bandeau »

Les enfants ont les yeux bandés et doivent se déplacer le long d'un couloir formé par les autres élèves, avec pour objectif de marcher droit.

- Chez les GS, CP, CE1

Les enfants ont devant les yeux, un tissu, à travers duquel, il ne voit que par un petit trou. Ils doivent retrouver des images dans une page de livre ou suivre un Labyrinthe sur le TBI.



Objectif de ces ateliers :

Se retrouver en situation de handicap et prennent conscience des difficultés liées à ces situations (difficulté de langage/d'élocution, difficulté de motricité, surdité, cécité...).

Une bouche pas commode

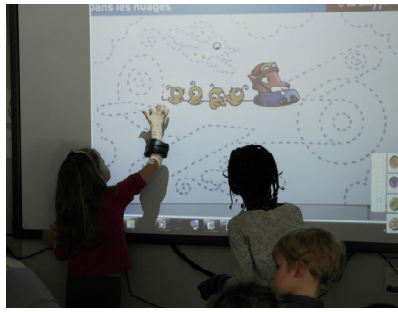


- Chez les CE2, CM1 :
Atelier « pommes »

Les enfants lisaient à haute voix une histoire, avec un morceau de pomme dans la bouche.

Echanger avec les enfants :

- Ce que le mot handicap signifie pour eux.
- Comment ont-ils vécu les ateliers ?
- Ce qu'ils en ont pensé ?



• Chez les GS, CP, CE1

Les enfants ont au poignet des poids et doivent suivre un tracé sur le tableau.

Des muscles raplapla

Chez les CE2, CM1 :

Atelier « poids »

Avec des lests aux poignets, les enfants ont écrit un texte, puis avec les poids aux pieds, ils devaient courir et se déplacer.



Des mains marionnettes

• Chez les CM2: Atelier « dictées »

Les enfants réalisent une dictée avec des gants et des mines de stylos, sur des feuilles visuellement déformées, et en plus, avec un bruit de fond.



Pas facile!
L'objectif est de faire ressentir aux enfants les difficultés face auxquelles se retrouvent les personnes en situation de handicap.

Concentration...

Chez les CE2, CM1 : Atelier « dictée »

Une activité de concentration a été proposée aux enfants : Un adulte dicte un texte aux élèves. Lors de cette dictée, une émission de radio est diffusée, des adultes discutent et font du bruit avec des règles, stylo...

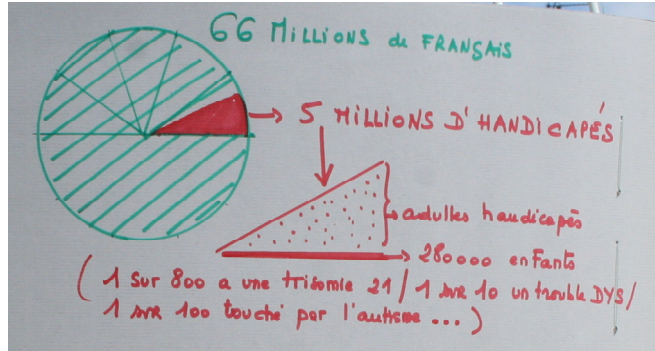
Ceci pour que les enfants comprennent ce que sont les troubles de concentration et de comportement.



Les questions des enfants

Tout au long de ces interventions et entre chacune d'elles, les enfants ont pu poser des questions. Voici quelques réponses.

Combien de personnes sont handicapées?



Comment les handicaps ont été créés?

Les handicaps n'ont pas été créés!

Il y a 3 possibilités principales à l'apparition d'un handicap :

1. Un accident du développement du bébé.
2. Un accident au cours de la vie (voiture, sport...) Mais aussi mauvais fonctionnement du corps.
3. Une maladie qui apparaît au cours de la vie et qui crée alors un handicap (Alzheimer, sclérose en plaques...)

Etre déconcentré, est-ce que c'est un handicap?

Bien sûr que NON, se déconcentrer arrive à tout le monde!

Par contre, avoir toujours des difficultés de concentration est ennuyeux et empêche charge: d'apprendre et de comprendre correctement. Quand la concentration demande beaucoup d'énergie, alors cela peut devenir handicapant.

Les handicapés sont-ils différents?

NON, n'avons-nous pas tous : un corps? un cœur? une intelligence? une vie qui jaillit de notre cœur à chaque instant?
Des désirs? des amis? Des joies? des peines?...
DES TALENTS
Chacun d'entre nous est DIFFÉRENT!

POURQUOI LE HANDICAP NE SE VOIT PAS AU PHYSIQUE?

NOUS AVONS TOUT UN CORPS ET UNE INTELLIGENCE, ET L'UN OU L'AUTRE PEUVENT ÊTRE ALTÉRÉS, DIFFÉRENTS. **POURTANT NON** CELA NE SE VOIT PAS FORCÉMENT

Est-ce que Alzheimer est un handicap? rare?

Oui, cette maladie est handicapante.
La personne atteinte, perd la mémoire, le sens de l'espace, et du temps,
perd le contact avec les autres.

Rare?

850 000 malades soit 1 sur 100.

QUAND TU AS UN HANDICAP EST-CE QUE TU VEILLIS AVEC?

OUI et NON!

ACCIDENT DE NAISSANCE OU DE LA VIE, OUI IL SERA TON COMPAGNON EN TOUT TEMPS

MAIS LA RECHERCHE MÉDICALE OU LES RECHERCHES EN PSYCHOLOGIE ET PÉDAGOGIE PEUVENT AMÉLIORER LA VIE DE LA PERSONNE : ELLE SERA MOINS GÊNÉE, POURRA PROGRESSER ... VIVR...
GUÉRIR!

Les gens qui ont un handicap, sont-ils intelligents?

OUI, TOUS !

Chacun à sa façon.

Qu'est ce que l'intelligence à ton avis?

Le cœur peut être intelligent. Le corps aussi a

sa propre capacité à comprendre, sentir.

L'intuition, c'est aussi de l'intelligence!

Etre intelligent, est-ce seulement bien réussir à l'école?



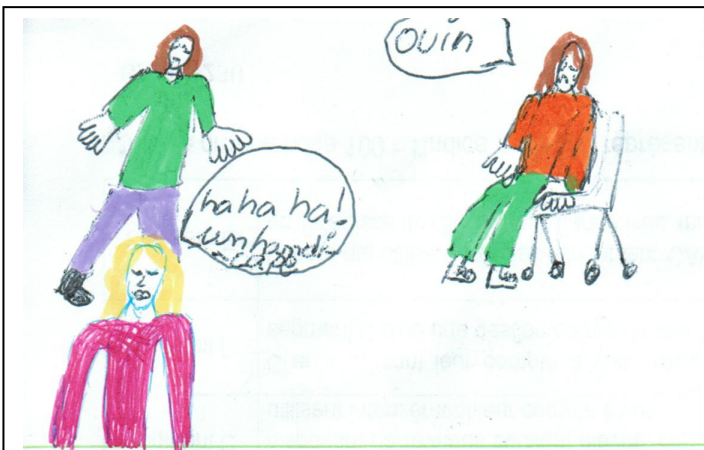
*Merci aux enfants
d'avoir fait de beaux
dessins autour du
thème du handicap.*

CHARLOTTE



Bon
Courage!





MERCI pour
les séances!
~~~~~

C'est dur d'être handicapé  
Antonia Cameron

# Mettre en lumière les talents de chacun.



## • Pour les classes de primaires et GS:

Les enfants ont pu découvrir les talents de personnes avec handicap et aussi les handicaps de ces mêmes personnes.

## • Chez les CM2

Les enfants ont, par groupes de 4, essayé de trouver leurs talents en s'entraîdant...



### ENIGME :

Monsieur Léonard est un des inventeurs les plus connus.

Il dessine des machines auxquelles personnes n'a jamais pensé.

Pourtant, il prend beaucoup plus de temps que nécessaire pour écrire. D'ailleurs, il fait de nombreuses fautes d'orthographe. Il écrit de manière phonétique.

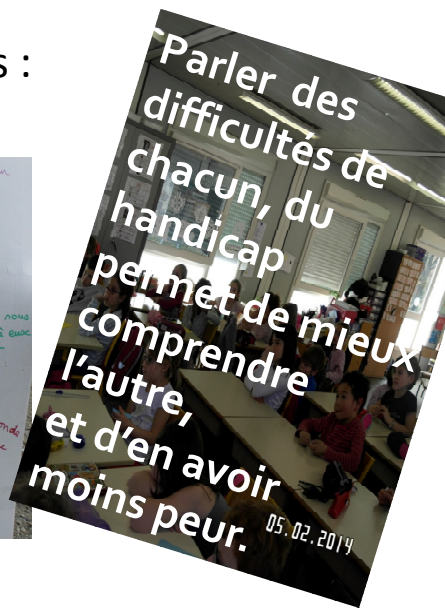
Il se débrouille pour envoyer peu de messages et les fait relire par quelqu'un avant de les expédier. Sans doute ne fait-il pas assez d'effort pour apprendre le français.

### REPONSE :

Léonard de Vinci est dyslexique.

# ECHANGER, DISCUTER...

Chez les GS, CP, et CE1 : échanges et discussions autour du dessin animés : Sacrée Judith.



Chez les CE2, CM1 : échanges et discussions autour de petites vidéos représentant des situations et des réactions d'enfants autour de la différence et du handicap.

**C'est la situation qui crée le handicap!**

**Eux aussi ont le droit de jouer!**

**Ils s'adaptent à nous... Adaptions nous à eux!**

**Tout le monde est unique!**

**Les personnes porteuses de handicaps sont HEUREUSES comme nous!...**

**Peurs, Préjugés : pour les faire disparaître, parlons-en...**

**Intéressons nous les uns aux autres!**

**Apprenons à nous comprendre!**

**Spécificités = Richesses = Forces!**

# Pendant ce temps, en classe de TPS/PS/MS...

Pour que le thème du handicap et de la différence soit accessible aux enfants les plus jeunes de l'école, nous avons utilisé un format différent en classe de TPS/PS/MS.

Trois interventions ont été faites pour découvrir certaines spécificités et certains talents des enfants de la classe :

- Le TDAH avec une activité de parcours de motricité
- L'autisme avec une activité trains en bois
- La trisomie 21 avec une activité de communication.

Nous avons expliqué de façon concrète aux enfants ces 3 types de handicap en leur donnant quelques idées pour aider leurs camarades qui en sont atteints.

Les activités ont ensuite permis de partager les points forts ou passions d'Alexandre, Camille et Marie-Liesse.



# Intervention sur le TDAH – parcours de motricité

Nous avons parlé d'Alexandre qui parfois ne se comporte pas tout à fait comme les autres enfants. C'est parce qu'il a un TDAH : Trouble de Déficit de l'Attention avec Hyperactivité. Ça veut dire qu'il a du mal à se contrôler (impulsivité), à tenir en place (hyperactivité) et à se concentrer (manque d'attention).

Par exemple :

- Regroupement : c'est difficile pour lui d'arrêter ce qu'il est en train de faire, et de rester assis pour écouter calmement – donc il a une petite chaise pour s'asseoir près de Mireille et Maya.
- Touche/tape le ventre : il a très envie de toucher les autres, et même s'il sait qu'il ne faut pas le faire, il n'arrive pas à arrêter son geste.



Dans notre cerveau il y a comme un système de feux rouges qui nous disent stop quand on doit arrêter une activité : les feux rouges d'Alexandre ne fonctionnent pas bien.

Il doit apprendre à les faire fonctionner, alors que chez la plupart des enfants il n'y a pas besoin d'apprendre.

Alexandre n'a pas encore d'AVS pour l'aider en classe : elle pourrait par exemple lui rappeler que lorsque c'est l'heure du travail il faut ranger son jeu et s'asseoir à la table des moyens – la plupart des enfants savent le faire seuls.

Même si certaines choses sont difficiles pour Alexandre, d'autres sont faciles, comme les parcours d'obstacles !



# Intervention sur l'Autisme – trains en bois

Nous avons expliqué de façon simple les comportements que les enfants avaient pu repérer chez Camille et leur avons proposé des solutions concrètes et à leur niveau pour l'aider

## Pourquoi Camille a un casque anti-bruit ?



- Il entend tous les bruits très fort, comme si quelqu'un avait mis le son de la télévision à fond.
- C'est très fatigant de jouer et de travailler dans le bruit
- Camille met son casque pour se reposer et reposer ses oreilles
- Pour l'aider, ne fais pas trop de bruit



## Pourquoi Camille fait des petits bruits ?



- Il fait ça dès qu'il s'ennuie ou qu'il est fatigué ou qu'il ne sait plus comment s'occuper ou qu'il s'inquiète
- Quand il commence à le faire c'est très difficile pour lui de s'arrêter

- Pour l'aider, tu peux venir jouer avec lui ou lui parler pour le rassurer



## Pourquoi Camille joue souvent tout seul ou toujours aux mêmes jeux à la récré ?



- Il ne connaît pas vos jeux et ne sait pas ce qu'il doit faire pour jouer avec vous
- Il ne sait pas comment vous demander s'il peut jouer avec vous alors qu'il en a très envie

- Pour l'aider, tu peux venir le chercher pour lui apprendre un nouveau jeu !!



Ensuite nous avons joué avec le jeu préféré de Camille : les trains en bois !

# Intervention sur la Trisomie 21 – communication

La trisomie c'est au moment de la création du bébé dans le ventre de sa maman, un accident de la nature: les cellules qui donnent les informations pour le développement de l'enfant s'appellent des chromosomes. Vous en avez tous 42, Marie Liesse en a 43, cela crée un déséquilibre dans la construction de l'enfant, et ensuite dans tout ce qu'il pourra faire. Marie Liesse en a eu un en trop : vous êtes des Bisomiques 21, elle est Trisomique 21.

Ce n'est la faute, ni de la maman, ni du papa, ni de l'enfant.

*Illustration (forcément partielle et simpliste) : prendre deux pots de confiture qui représentent les informations que vont recevoir les deux enfants, l'un porteur de Trisomie, l'autre non.*



Au-dessus de l'un, l'entonnoir moyen reçoit une quantité de lentilles, versées à une vitesse déterminée: le tout s'écoule sans problème.

Au-dessus de l'autre pot, un entonnoir plus petit pour passer la même quantité de lentilles à la même vitesse = résultat ça coince...l'information ne passe pas: il faut l'aider et elle finit par passer petit à petit!

De même pour Marie Liesse! Elle va parler, elle a marché, mais tout est beaucoup plus long....

**POUR AIDER MARIE LIESSE, et puis...toute personne en relation:**

Illustration avec deux types d'ateliers, afin d': Apprendre à écouter d'une part, d'apprendre à attendre d'autre part.



1. avec des claves, reproduire le rythme proposé par l'adulte après un temps d'attente.

2. jeu des téléphones: le 1<sup>er</sup> enfant répète ce qui a été dit par l'adulte à son oreille. Il s'exprime dans le téléphone doucement et l'enfant de l'autre côté doit répéter à son tour.

# Notre Courseton du 27 Mars !

Le Courseton a été la dernière ligne droite de ce projet... et nous a permis entre autres d'exposer les panneaux qui ont été réalisés, ainsi qu'une série de portraits de personnes handicapées ou non, sous la forme d'énigmes...

Les panneaux et les portraits seront visibles à intervalles réguliers au sein de l'école, venez admirer nos chef-d'œuvres !



**A l'année prochaine !**



**Tout au long de cette sensibilisation, nous nous sommes appuyés sur différents supports et notamment :**



<http://www.vinzelou.net/vinz-et-lou-et-le-handicap/accueil>



Vinz et Lou et le handicap - Cap ou pas cap ? :

<https://www.youtube.com/watch?v=znWoxQ0vyi0>



Vinz et Lou et le handicap - A chacun son talent :

<https://www.youtube.com/watch?v=q6sNL6uqc8g>



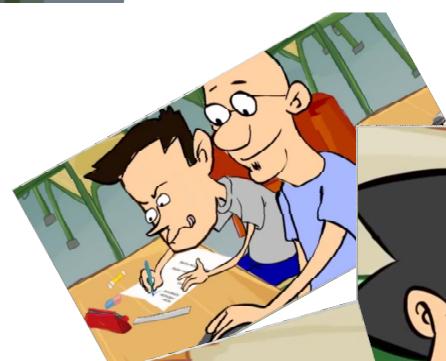
Vinz et Lou et le handicap - On aura tout vu :  
<https://www.youtube.com/watch?v=VCiuzd-dylwl&list=PL7K5AUyErinR8DnQRM7s9bvqMCntYGE3U>

**S'écouter,  
ça peut aider**



Et toi ? Qu'aurais tu fais à ma p

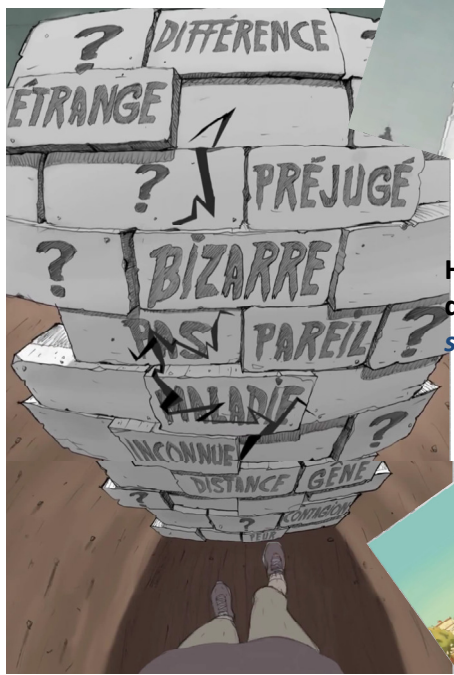
<https://www.youtube.com/watch?v=WypQXv-fwA&feature=share>



**Dans ta classe,  
tout le monde  
a sa place**



Vinz et Lou et le Handicap - L  
nouveau :  
<https://www.youtube.com/watch?v=LQEmz5weF8>



On ne voit bien qu'avec le coeur.  
L'essentiel est invisible  
pour les yeux.  
Antoine de Saint-Exupéry.

Handicap : Sacrée Judith et le mur de la  
différence :  
[sacreejudith.blogspot.com/](http://sacreejudith.blogspot.com/)



Etre différent, c'est normal  
<https://www.youtube.com/channel/UC434PZl8fYsOXjQRYtp8aJA>



## *Pour aller plus loin :*

- C'est pas sorcier - Les troubles Dys- Dyspraxie :  
<https://www.youtube.com/watch?v=Fb6w2LFhGLY>
- Mon petit frère de la lune :  
<https://www.youtube.com/watch?v=sGb6JP8ktws>
- Handicap toi-même :  
<https://vimeo.com/85317854>

## *Pour plus de renseignements, vous trouverez ci-dessous des noms d'associations :*

- Association de Recherche et Insertion Sociale des Trisomiques : [arist.asso.fr](http://arist.asso.fr)
- Fondation Jérôme Lejeune : [fondationlejeune.org](http://fondationlejeune.org)
- Association de Porteurs d'Anomalies Chromosomiques : [valentin-apac.org](http://valentin-apac.org)
- Association des Parents d'Enfants Dyslexiques : [apedys.org](http://apedys.org)
- Dyspraxique Mais Fantastique 38 : [dmf38.fr](http://dmf38.fr)
- Autisme France : [autisme-france.fr](http://autisme-france.fr)
- Collectif Egali-TED Autisme : [egalited.org](http://egalited.org)
- Association TDAH France : [tdah-france.fr](http://tdah-france.fr)

# Remerciements

Un grand MERCI :

- Aux enseignantes et à la directrice de l'école, qui nous ont accueillies dans leurs classes avec beaucoup d'enthousiasme

*Mireille Krumb, Maya Curtillat, Nadine Balestra, Alix Gombault, Laurence Hahn, Emmanuelle Emery, Laurence Leplomb.*

- Aux ASEM, personnels polyvalents et AVS qui soutiennent nos enfants quotidiennement

*Manon Giroud-Suisse, Sophie Brunet-Manquat, Christine Chavrier, Elise Demey, Josiane Berthier, Anne Aréne, Sandrine Montagne, Bernadette Caron et Sabrina Dejean.*

- Aux enfants qui nous ont suivies dans toutes nos interventions avec de grands sourires et plein d'énergie, et qui ont démarché voisins et amis pour obtenir des parrainages

- A l'ARIST qui a financé les tablettes numériques et était présente le jour du Courseton (Mme Laurence Martin)

- Aux parents qui nous ont aidées pour la préparation des interventions, l'encadrement des séances et la réalisation du Courseton.

*Thipheng Lam, Caroline Turin...*

*Nous avons été ravies de mener ce projet à bien !*

*Anne-Sophie Adrien, maman de Marie-Liesse en TPS/PS/MS*

*Julia Seyfried, maman de Camille en TPS/PS/MS*

*Géraldine Da Cruz, maman de Sarah en CE1 et Lola en CM1*

*Sandrine Genier, maman de Nathan en CM1*

*Cécile Lancian, maman d'Amandine en CM2*

*Carine Hirsch, maman de Loan en CE1*

*Christelle Coville, maman d'Alexandre en TPS/PS/MS et*

*Charlotte en CE1.*